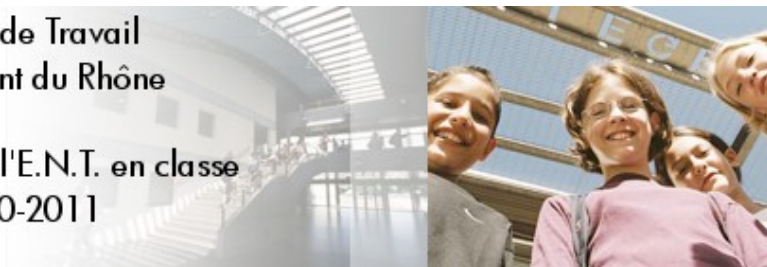


# A l'attention des enseignants



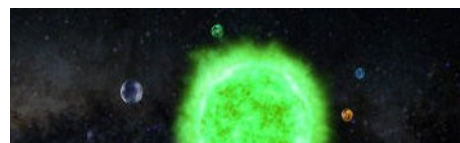
Environnement Numérique de Travail  
des collèges du Département du Rhône

Projets d'usages de l'E.N.T. en classe  
INSCRIPTIONS 2010-2011



## Projets d'usages de l'E.N.T. en classe développés avec des artistes et des scientifiques

[ODYSSEESPATIALE.LACLASSE.COM](http://ODYSSEESPATIALE.LACLASSE.COM)  
<http://novaterra.laclassse.com>



Accueillir un auteur de science fiction et un astronome en classe

Laclasse.com s'associe avec trois structures culturelles et scientifiques pour une résidence d'artiste autour du travail de Francis Valéry, auteur de science-fiction.

- l'observatoire de Lyon et son équipe d'astronomes nous aideront à comprendre l'univers
- le planétarium de Vaulx-en-Velin nous fera visiter la galaxie
- le Musée des Confluences nous aidera à identifier et décrire nos découvertes

L'aventure a démarré en 2009 sur le site Novaterra.laclassse.com avec deux classes de pionniers dont vous pouvez suivre les premiers travaux sur le site.

Les conservateurs du Musée des Confluences, les astronomes de l'Observatoire de Lyon et du Planétarium de Vaulx-en-Velin apportent leur concours scientifique.

Chaque classe est invitée à se rendre sur une exoplanète, Novaterra, avec l'appui de scientifiques, pour l'observer, la cartographier et en décrire ses composantes (faune, flore, ethnologie, archéologie...) en vue de constituer une encyclopédie (textes, images, sons, etc...).

Guidé par l'auteur, à la fois commandant du vaisseau et ordinateur de bord éditeur de l'encyclopédie, le travail des élèves s'articulera autour de formes littéraires courtes, intégrant les notions de science/non-science. Ils pourront ainsi s'interroger sur la nature du vrai en science, de l'imaginaire et du réel.

Les classes seront invitées à créer un champ linguistique original ainsi qu'une grammaire, une mythologie, des herbiers imaginaires, des instruments de musique. Ainsi, avec l'aide des scientifiques, elles pourront réfléchir à l'univers qui les entoure et l'état de la science en matière d'observation et de connaissance de l'univers.

Une journée collective est organisée dans une structure partenaire, Planétarium de Vaulx-en-Velin, Observatoire de Lyon...

### Comment s'inscrire ?

C'est très simple et cela ne coûte rien au collège, à l'exception du prix d'entrée du planétarium et la prise en charge des bus. Le projet peut être adapté à l'âge des élèves, aux disciplines des enseignants impliqués ainsi qu'au projet de classe.

Nous vous demandons simplement de vous rendre disponible pour les étapes suivantes :

- sept 2010 - 1 journée ou 1/2 journée de rencontre avec les intervenants et formation à la publication (ordre de mission du rectorat)
- janvier 2011- 1 visite des intervenants dans votre classe pour rencontrer les élèves
- mai 2011 - 1 journée commune au planétarium et à l'observatoire.

Ne tardez pas à nous renvoyer le formulaire d'inscription, le nombre de classes participantes sera limité à 12.

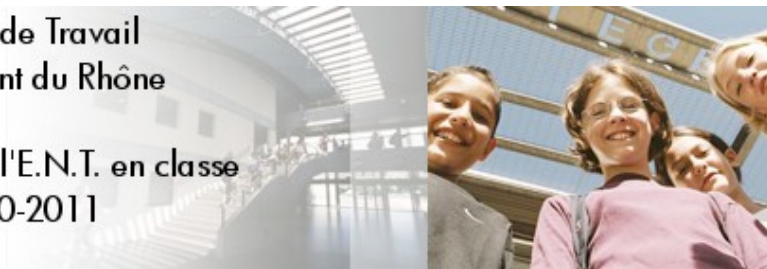
**Ces projets sont gratuits. Le nombre de participants est limité.  
Dès inscription, vous recevrez un courriel de confirmation.**

# A l'attention des enseignants



Environnement Numérique de Travail  
des collèges du Département du Rhône

Projets d'usages de l'E.N.T. en classe  
INSCRIPTIONS 2010-2011



## Projets d'usages de l'E.N.T. en classe développés avec des artistes et des scientifiques

[FINISTERRAE.LACLASSE.COM](http://finisterrae.laclassse.com)  
<http://finisterrae.laclassse.com>



Le compositeur et contrebassiste Pierre Badaroux, en résidence sur [laclassse.com](http://laclassse.com), vous propose un travail d'accompagnement sonore sur le film muet de Jean Epstein Finis Terrae. Le film, permet un travail sur la narration, le scénario, l'expression des émotions par l'écrit et par le son, l'illustration sonore et l'analyse d'images, l'histoire et la géographie dans le contexte particulier (la Bretagne) où il a été tourné, ainsi qu'une approche du mode de vie et des métiers de l'époque.

A partir de 5 extraits vidéo du film et d'une bibliothèque de sons proposée par le compositeur, les classes vont découvrir la place du son sur l'image, puis se lanceront dans la création sonore sur ordinateur.

Au cours de ces travaux, ils vont prendre conscience de l'importance du son dans l'élaboration du sens de l'image et (re-)découvriront le cinéma muet, sa modernité, son inventivité, etc...

Sur le site, chaque classe aura un espace particulier pour exposer et échanger avec Pierre Badaroux ou les autres participants.

Une journée collective sera organisée dans un collège, permettant aux élèves de découvrir le travail de Pierre Badaroux sur scène.

### Comment s'inscrire ?

C'est très simple et cela ne coûte rien au collège, à l'exception du prix d'entrée au concert et de la prise en charge des bus.

Le projet peut être adapté à l'âge des élèves, aux disciplines des enseignants impliqués ainsi qu'au projet de classe.

Nous vous demandons simplement de vous rendre disponible pour les étapes suivantes :

- sept 2010 - 1 journée ou 1/2 journée de rencontre avec les intervenants et formation à la publication (Ordre de mission du rectorat)
- janvier 2011- 1 visite des intervenants dans votre classe pour rencontrer les élèves
- mai 2011 - 1 journée commune dans un collège.

Ne tardez pas à nous renvoyer le formulaire d'inscription, le nombre de classes participantes sera limité à 12.

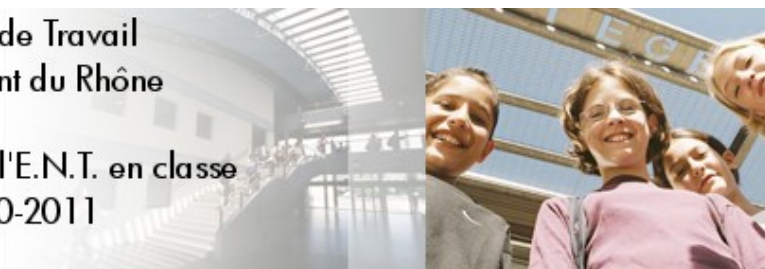
**Ces projets sont gratuits. Le nombre de participants est limité.  
Dès inscription, vous recevrez un courriel de confirmation.**

# A l'attention des enseignants



Environnement Numérique de Travail  
des collèges du Département du Rhône

Projets d'usages de l'E.N.T. en classe  
INSCRIPTIONS 2010-2011



## Projets d'usages de l'E.N.T. en classe développés avec des artistes et des scientifiques

**AIRCOLLEGE.LACLASSE.COM**  
<http://aircollege.laclassse.com>



Cette année l'action autour des Assises Internationales du Roman organisée par la villa Gillet a été proposée non seulement à des lycéens mais aussi, à titre expérimental, à des collégiens.

Nous souhaiterions que ce dispositif soit accessible aux collégiens du département du Rhône ou utilisateurs de Laclasse.com. Il s'agit de leur faire découvrir une œuvre d'un auteur contemporain de langue française avec lequel ils pourront correspondre et qu'ils rencontreront en assistant à la lecture que donnera l'écrivain de son œuvre, dans le cadre des Assises (du 23 au 29 mai 2011).

L'écrivain leur proposera dans un second temps la lecture d'un roman qu'il aura choisi de leur faire lire.

Pour la seconde année, le responsable de l'animation culturelle de Laclasse.com réserve une place à cette initiative : les élèves de différents collèges pourront ainsi échanger sur leur réception de l'œuvre, rédiger des commentaires postés sur un blog, etc. Une formation des enseignants est prévue.

Orientation de travail : Lecture critique d'un roman contemporain en dialogue avec l'auteur et les autres classes participant au projet.

Initiation à l'écriture de commentaire.

Lecture à haute voix enregistrée et diffusée sur laclasse.com.

Choix de l'écrivain en cours. Il participera aux assises du Roman 2011 et se rendra dans les classes inscrites.

### Comment s'inscrire ?

C'est très simple et cela ne coûte rien au collège, à l'exception du transport des élèves aux AIR11.

Ne tardez pas à nous renvoyer le formulaire d'inscription, le nombre de classes participantes sera limité et fera l'objet d'un arbitrage.

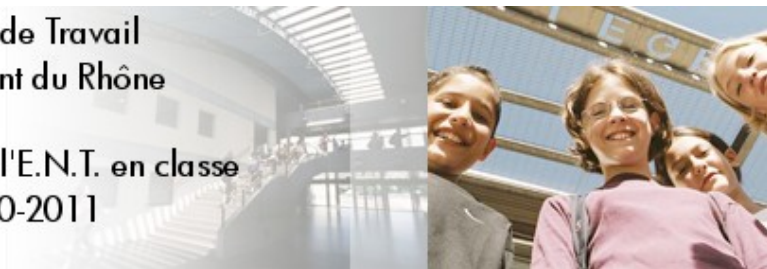
**Ces projets sont gratuits. Le nombre de participants est limité.  
Dès inscription, vous recevrez un courriel de confirmation.**

# A l'attention des enseignants



Environnement Numérique de Travail  
des collèges du Département du Rhône

Projets d'usages de l'E.N.T. en classe  
INSCRIPTIONS 2010-2011



## Projets d'usages de l'E.N.T. en classe développés avec des artistes et des scientifiques

**MAISONDELADANSE.LACLASSE.COM**  
<http://maisondeladanse.laclassed.com>



Chaque année laclasse.com s'associe avec la Maison de la Danse de Lyon et propose un tour du monde en 80 danses grâce à deux outils, le DVD pédagogique édité par la MDD et l'ENT laclasse.com.

"Avec l'énigme du Barocco, enquête policière menée par les élèves, la danse a dévoilé en 2009/10 ses mystères : métissage, styles et formes de danse. Les énigmes du Barocco, danseur enfermé dans le DVD le Tour du monde en 80 danses ont ponctué toutes les étapes du jeu. Les capacités émotionnelles et rédactionnelles des élèves ont été mises à profit avec la venue à un spectacle, l'écriture d'une critique, de différentes fiches sur le monde de la danse. La prochaine énigme réservera d'autres découvertes et rebondissements, avec une mise en avant du lien danse/musique, la création d'une chorégraphie collective..."

Les élèves sont amenés à découvrir l'univers du spectacle vivant en assistant à une représentation à la Maison de la Danse (à la charge de l'établissement scolaire). Le spectacle s'intègre totalement au projet. Les capacités rédactionnelles, de synthèse sont ainsi demandées aux jeunes détectives, voire même des capacités artistiques !

Les enseignants et les intervenants se rencontrent en début de projet. Les intervenants visitent les classes dès la rentrée des vacances d'hiver. Les élèves sont également amenés à découvrir l'univers du spectacle vivant en assistant à une représentation à la Maison de la Danse au mois de janvier (à la charge de l'établissement scolaire).

### Comment s'inscrire ?

C'est très simple et cela ne coûte rien au collègue, à l'exception du prix d'entrée au concert et de la prise en charge des bus. Le projet peut être adapté à l'âge des élèves, aux disciplines des enseignants impliqués ainsi qu'au projet de classe.

Nous vous demandons simplement de vous rendre disponible pour les étapes suivantes :

- sept 2010 - 1 journée ou 1/2 journée de rencontre avec les intervenants et formation à la publication (ordre de mission du rectorat)
- novembre 2010 - 1 visite des intervenants dans votre classe pour rencontrer les élèves
- janvier 2011 - spectacle de la Cie Alexandra N'Possee à la Maison de la Danse

Ne tardez pas à nous renvoyer le formulaire d'inscription, le nombre de classes participantes sera limité à 12.

**Ces projets sont gratuits. Le nombre de participants est limité.  
Dès inscription, vous recevrez un courriel de confirmation.**



**Inscriptions à compléter et à retourner**  
à l'adresse suivante : Centre Erasme  
Parc d'activités Innovantes—69930 Saint Clément Les Places  
ou par mail : [thematiques@laclassed.com](mailto:thematiques@laclassed.com)

**Inscription rentrée 2010**  
**ODYSSEESPATIALE**

Nom :  
Prénom :

Matière enseignée :  
Établissement :

Adresse :  
Code postal :                      Ville :  
Téléphone :  
Email :

Élèves concernés :  
Votre projet de classe est :

**Inscription rentrée 2010**  
**FINISTERRAE**

Nom :  
Prénom :

Matière enseignée :  
Établissement :

Adresse :  
Code postal :                      Ville :  
Téléphone :  
Email :

Élèves concernés :  
Votre projet de classe est :

**Inscription rentrée 2010**  
**AIRCOLLEGE**

Nom :  
Prénom :

Matière enseignée :  
Établissement :

Adresse :  
Code postal :                      Ville :  
Téléphone :  
Email :

Élèves concernés :  
Votre projet de classe est :

**Inscription rentrée 2010**  
**MAISONDELADANSE**

Nom :  
Prénom :

Matière enseignée :  
Établissement :

Adresse :  
Code postal :                      Ville :  
Téléphone :  
Email :

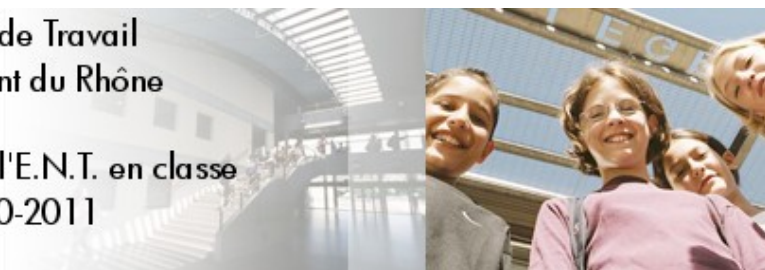
Élèves concernés :  
Votre projet de classe est :

**Ces projets sont gratuits. Le nombre de participants est limité.**  
**Dès inscription, vous recevrez un courriel de confirmation.**



Environnement Numérique de Travail  
des collèges du Département du Rhône

Projets d'usages de l'E.N.T. en classe  
INSCRIPTIONS 2010-2011



## Projets d'usages de l'E.N.T. en classe développés avec des artistes et des scientifiques

Le site [laclasse.com](http://laclasse.com) offre également la possibilité de s'inscrire à tout moment de l'année scolaire, à des groupes de travail gérés par d'autres personnes ressources, tels que :



**Le Musée des Confluences** <http://blogs.laclasse.com/confluences/>

**Environnement** <http://environnement.laclasse.com/>

**Énergie et Changement climatique** <http://blogs.laclasse.com/energie/>

**Collèges au cinéma** <http://blogs.laclasse.com/collegesaucinema/>

**Espace santé** <http://blogs.laclasse.com/sante/>

**Le Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière** <http://blogs.laclasse.com/museegalloromainfourviere/>

**TIC au collège** <http://blogs.laclasse.com/collegesettic/>

**Suivez aussi nos développements...**

**Espace de suivi des développements de votre ENT** <http://blogs.laclasse.com/laclasse/>

**et dans les établissements...**

**Pour les gestionnaires d'établissement** <http://blogs.laclasse.com/pourlesgestionnairesetablissements/>

**Radio JJ** <http://blogs.laclasse.com/radiojj/>

**CGJ** <http://blogs.laclasse.com/conseilgeneraldesjeunes/>

**Environnement en Rhône-Alpes et dans l'ouest Lyonnais** <http://blogs.laclasse.com/environnement/>

**etc...**

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

**Erasme - Parc d'activités Innovantes—69930 Saint Clément Les Places  
tél : 04.74.70.68.40 Email : [info@laclasse.com](mailto:info@laclasse.com)**