

Les
objets
ont
la
parole



du 11 au 13 mars 2005
19^e FETE DU LIVRE
DE BRON
à l'Hippodrome de Parilly

Hippodrome de Parilly
4-6 av. Pierre Mendès-France
69500 Bron

04 78 26 52 78
Association Lire à Bron
www.ville-bron.fr

Un événement
Télérama

Edito du Maire

"Les objets ont la parole" pour cette 19ème Fête du Livre qui se déroule bien sûr à l'Hippodrome de Parilly. Et ils ont certainement beaucoup à nous dire et à nous raconter...

Au moins autant que les écrivains, les auteurs de bandes dessinées, les metteurs en scènes ont à en dire sur eux !

Parce que les objets parlent d'eux mêmes...
Parce que les hommes, les femmes et les enfants qui les animent les font parler...

Cette Fête du Livre sera sans nul doute une véritable fête des sens parce qu'un objet ça parle, ça se touche, ça se regarde, ça s'écoute... L'Objet va ainsi se décliner à l'infini dans des espaces bien définis de l'Hippodrome de Parilly, de l'Université Lyon II, du Vinatier et des Lycées de Bron et de Saint-Priest.

Colette Gruas et Brigitte Giraud, qui portent cette Fête du Livre, ont choisi des auteurs parmi les plus prestigieux pour animer les débats, les conférences, les spectacles pour les jeunes et moins jeunes, soyez-en certains. Evénement majeur de la vie culturelle de la Ville de Bron et de la région entière, la Fête du Livre accueille plus de 30.000 personnes chaque année. Un public fidèle mais aussi un public toujours nouveau, qui assiste le temps d'un week-end à une manifestation culturelle de qualité, à des temps de réflexion, de connaissance, d'échanges, de convivialité...

Et le tout cette année autour de simples objets.
La Fête du Livre serait-elle aussi devenue un objet ?
Comme quoi finalement rien n'est aussi simple...
et surtout pas l'objet de nos pensées...

Mais restons objectifs.
Nous avons à Bron l'une des plus belles Fêtes du Livre de toute la région.
Bonne Fête du Livre à tous...

Annie GUILLEMOT
Maire de Bron
Conseillère Générale

Les objets ont la parole

Souvent sous-estimés, les objets nous accompagnent tout au long de notre vie et parlent de notre intimité. Clés, montres, lunettes, outils, téléphones, bijoux, jouets, armes, instruments de musique... rendent compte de nos désirs, nos peurs, nos obsessions.

Les objets sont des témoins, des symboles, des pièces à conviction. Ils ont un langage et disent nos désordres intimes et collectifs. Que serions-nous sans les objets que nous transportons, rangeons, classons, prêtons, offrons, que nous transmettons ou dont nous nous débarrassons ?

Leur place dans les textes littéraires, omniprésente ou discrète, est rarement anodine.

Ecrivains, sociologues, psychanalystes ou historiens, nos invités vous ouvrent la porte de leur grenier. Merci à eux de leur présence. Joyeuse exploration à tous !

Véronique FORCET
Présidente de Lire à Bron

Librairie

Une grande librairie thématique de 1500m2 sera proposée sur le thème **Les Objets ont la parole** par des libraires de la région lyonnaise, avec un très large choix d'ouvrages de littérature française et étrangère, sciences humaines, histoire et actualité, livres d'art, bandes-dessinées, polars, SF, livres pour la jeunesse...

Avec les librairies :

**A Pleine Page, Decitre, Expérience, Inter-Fun,
La Procure-LEO, Lucioles, Les Nouveautés, Odysée,
Rive Gauche, Terre des Livres, Urubu,
Bayard, Milan et Fleurus presse,
Cheyne éditeur et Passage Piétons,
La revue Louche.**



photo : Christine Chaudagne

Les écrivains

Santiago H. Amigorena

écrivain d'origine argentine, scénariste, auteur de textes auto-biographiques dont *Le premier amour* (POL 04) et *Une adolescence taciturne* (POL 02).
Dimanche 14h30.

Bertrand Barré

l'un des acteurs majeurs du design produit en France, co-auteur de *Vision Oblique* avec Francis Lepage (lpm 01).

Dimanche 16h.

Marcel Bénabou

historien et écrivain, secrétaire définitivement provisoire de l'OULIPO. Auteur de *L'apprentis revisité* (Berg International 03) et, entre autres, de *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres* (réed. PUF 02).

Dimanche 14h30.

Fred Bernard

auteur d'albums illustrés par François Roca. A publié également deux bandes dessinées *L'Ivresse du poulpe* et *La tendresse des crocodiles* (Seuil 04 et 03).

Samedi 16h.

Thierry Bonnot

ethnologue, chercheur à l'écomusée du Creusot-Montceau et au CNRS-EHESS, auteur de *La vie des objets* (ed. Maison des sciences de l'homme 02).

Dimanche 11h.

André Bucher

écrivain, auteur de *Le cabaret des oiseaux* (Sabine Wespieser 04) et *Le pays qui vient de loin* (Sabine Wespieser 03).

Dimanche 11h.

Claude Burgelin

essayiste, a publié *Les parties de domino chez Monsieur Lefèvre. Perec avec Freud, Perec contre Freud* (Circé 02) et *Georges Perec* (Seuil 88, réed 02).

Dimanche 14h30.

Marie Desplechin

écrivain, a publié *Dragons* (L'Olivier 03, Points 04), *Le sac à main* (L'Estuaire 04) et *La vie sauve avec Lydie Violet* (Seuil 05). A également publié des livres pour la jeunesse (voir pages Village).

Samedi 16h.

Jean-Paul Dubois

écrivain, Prix Femina pour *Une vie française* (L'Olivier 04), a publié romans et nouvelles dont *Jusque là tout allait bien en Amérique* (L'Olivier 02, petite bibliothèque de l'Olivier 03) et *Si ce livre pouvait me rapprocher de toi* (L'Olivier 99 et Points 01).
Samedi 11h.

Claire Fayolle

historienne de l'art spécialisée dans le design, coproduit et co-anime l'émission *Question d'objets* sur France Culture, enseigne à l'école des Beaux Arts de Saint-Etienne, auteur de *C'est quoi le design ?* (Autrement 02).

Dimanche 16h.

Caryl Férey

auteur de romans noirs, a notamment publié *Utu* (Série noire, Gallimard 04) et *Plutôt crever* (Série Noire, Gallimard 02).

Samedi 13h.

Jean-Yves Ferri

auteur et dessinateur de bandes dessinées, a publié entre autres, avec Manu Larcenet, *Le retour à la terre*, tomes 1, 2 et 3 (Dargaud).

Dimanche 14h30.

Madeleine Ferrières

professeur d'histoire moderne et chercheur rattaché à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence.

A publié *Le bien des pauvres* (Champ Vallon 04) et *Une histoire des peurs alimentaires* (Seuil 02).

Dimanche 11h.

Jean Paul Filiod

sociologue anthropologue, chercheur au Groupe de recherches sur la socialisation (Université Lumière Lyon 2-CNRS), auteur de *Le désordre domestique* (L'Harmattan 03)

et a coordonné *Faire avec l'objet-une réalisation Ferme du Vinatier* (Chronique Sociale 03).

Dimanche 13h.

Alain Fleischer

 (sous réserve)

écrivain, photographe, cinéaste, artiste, auteur de nombreux récits, romans et essais dont *La femme couchée par écrit* (Léo Scheer 05), *La Hache et le violon* (Seuil 04), *Les Angles morts* et *Les ambitions désavouées* (Seuil 03).

Dimanche 13h.

Lydia Flem

psychanalyste et écrivain, a publié notamment au Seuil dans la Librairie du XXI^e siècle *Panique* (05), *Comment j'ai vidé la maison de mes parents* (04) et *Casanova ou l'exercice du bonheur* (95).

Samedi 13h.

Philippe Forest

écrivain et essayiste, Prix Décembre 04 pour son roman *Sarinagara* (Gallimard), auteur de *Toute la nuit* (Gallimard 99) et *L'Enfant éternel* (Gallimard 97, Folio 98).

Dimanche 16h.

Philippe Fusaro

écrivain et libraire, auteur de *Le colosse d'argile* (La Fosse aux ours 04), *Capri et moi* (03) et *Couteaux* (01).

Samedi 17h30.

Michaël Glück

poète, auteur de nombreux recueils dont *Jour un, Le lit, Le couteau, Le berceau et la tombe*, du cycle *Dans la suite des jours* (L'Amourier 96-97-99-00-03).

Samedi 19h.

Philippe Grimbert

psychanalyste et écrivain, Prix Goncourt des Lycéens 04 pour *Un secret* (Grasset), auteur de *La petite robe de Paul* (Grasset 01) et *Pas de fumée sans Freud* (Armand Colin 99).

Dimanche 11h.

Elisabeth Jacquet

écrivain, a publié notamment *Dans ma maison (notre catalogue)* (Léo Scheer-Melville 03) et *Au rayon frais* (L'attente 03).

Dimanche 13h.

Isabelle Jarry

écrivain, a publié notamment *J'ai nom sans bruit* (Stock 04), *Georges Orwell, cent ans d'anticipation* (03) et des ouvrages consacrés à Théodore Monod.

Samedi 13h.

Francis Jauréguiberry

sociologue, chercheur au laboratoire Société, Environnement et Territoire du CNRS, auteur de *Les branchés du portable* (PUF 03).

Samedi 16h.

Michel Jeannès

artiste, fondateur de La Mercerie ©, œuvre participative qui envisage le bouton comme PPOCC (Plus Petit Objet Culturel Commun), et auteur de *Zone d'intention poétique* (La lettre volée 05).

Samedi 19h.



Manu Larcenet

auteur et dessinateur de bandes dessinées, a publié entre autres, avec Jean-Yves Ferri, *Le retour à la terre*, tomes 1, 2 et 3 (Dargaud).

Dimanche 14h30.

Dominique Mainard

écrivain, auteur de romans et nouvelles dont *Le Ciel des chevaux* (Losfeld 04) et *Leur histoire* (Losfeld 02) adapté au cinéma par Alain Corneau sous le titre *Les mots bleus*.

Samedi 16h.

Macha Makeïeff

auteur et metteur en scène, a créé *Les Deschiens* avec Jérôme Deschamps, auteur notamment de *L'amour des choses*, *Poétique du désastre* (Actes Sud 01) et *Beaux restes* (Actes Sud 00).

Samedi 16h.

Alberto Manguel

écrivain, traducteur, éditeur, d'origine argentine, auteur de nombreux essais dont *Pinocchio et Robinson-Pour une éthique de la lecture* (L'Escampette 05), *Journal d'un lecteur* (Actes Sud 04), *Kipling, une brève biographie* (Actes Sud/Leméac 04).

A reçu le Prix Médicis Essai pour *Histoire de la lecture* (Actes Sud 98).

Vendredi 18h30.

Jean-Pierre Martin

écrivain et essayiste, auteur notamment de *Les sabots suédois* (Fayard 04), *Henri Michaux* (Gallimard 03) et *Contre Céline* (José Corti 97).

Dimanche 16h.

Jean-Michel Normand

journaliste au *Monde*, auteur de *Les nouveaux imaginaires de la consommation. Chroniques du Monde 1999-2004* (PUF 04).

Dimanche 16h.

Maurice Olender

historien, professeur à l'EHESS, directeur de la revue *Le Genre humain* (Seuil), directeur de la *Librairie du XXI^e siècle* au Seuil, a publié *Les langues du Paradis* (Seuil 89, point 02).

Samedi 14h30.

Anne Perrault-Soliveres

infirmière dans la région parisienne, a publié *Infirmières, le savoir de la nuit* (Le Monde-PUF 01).

Samedi 14h30.



Isabelle Pinçon

poète, a publié notamment *Zoupe* (Le bruit des autres 04), *Vous non pas* (04) et *Emmanuelle vit dans les plans* (Cheyne 94, Prix Kowalski de la ville de Lyon).

Samedi 19h.

Nathalie Quintane

poète et écrivain, a publié notamment *Antonia Bellivetti* (POL 04), *Chaussure* (97) et *Remarques* (Cheyne éd. 97).

Samedi 14h30.

Eric Reinhardt

écrivain, auteur de quatre romans dont *Existence* (Stock 04) et *Le moral des ménages* (Stock 02, Livre de poche).

Dimanche 16h.

Olivier Rolin

écrivain, auteur de nombreux récits de voyages et romans dont *Suite à l'hôtel Crystal* (Seuil 04), *Tigre en papier* (Seuil 02 et Points) et *Port-Soudan* (Seuil 94 et Points).

Dimanche 14h30.

Jean Rouaud

écrivain, prix Goncourt 1990 pour *Les champs d'honneur* (Minuit), auteur de cinq romans sur l'histoire familiale et de *L'invention de l'auteur* (Gallimard 04).

Samedi 17h30.

Tiphaine Samoyault

écrivain, essayiste et critique littéraire, auteur, entre autres, de *La montre cassée* (Verdier 04) et *Les Indulgences* (Seuil 02).

Samedi 16h.

Dominique Sigaud

écrivain et journaliste, auteur de romans et récits dont *The dark side of the moon* (Actes Sud 04) et *L'Hypothèse du désert* (Gallimard 96) et d'un essai *La fracture algérienne* (Calmann Lévy 91).

Journée professionnelle et samedi 17h30.

Catherine Simon

auteur de romans noirs et grand reporter au *Monde*, a publié entre autres *On ne quittera jamais le territoire des loups* (L'aube 04) et *Du pain et des roses* (L'aube 03), deux enquêtes d'Emna Aït Saada.

Samedi 13h.

Yvette Taborin

historienne, professeur émérite de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Spécialiste de la parure préhistorique. Auteur de *Langage sans parole* (La maison des roches 04).

Samedi 17h30.

Jean-Pierre Vernant

historien, professeur émérite au Collège de France, a publié notamment au Seuil dans la Librairie du XXI^e siècle *La traversée des frontières* (04), *L'Univers, les Dieux, les Hommes* (99) et *Entre mythe et politique* (96).

Vendredi 20h30.

Georges Vigarello

professeur à l'Université Paris V et directeur d'études à l'EHESS, auteur de nombreux essais dont *Histoire de la beauté* (Seuil 04), *Histoire du viol* (Seuil 98), a co-dirigé *Histoire du corps, tomes 1 et 2* (Seuil 05).

Samedi 17h30.

François Vigouroux

romancier, essayiste et psychologue, a publié *La folie de Maurice B.* (Balland 04), *L'âme des maisons* (PUF 97, Hachette Pluriel 03) et *Le secret de famille* (PUF 93, Hachette Pluriel 02).

Dimanche 13h.

Hubert Voignier

écrivain, poète, vit à Lyon. Auteur de *Les Hautes herbes* (Cheyne ed. 04), *Paysages, encore et autres petits contes* (Cheyne ed. 03) et *Les Hauts plateaux* (Deyrolle 96).

Samedi 11h.

Martin Winckler

médecin et écrivain, auteur notamment de *Trois Médecins* (POL 04), *La Maladie de Sachs* (POL, Prix du Livre Inter 98) et de *Plumes d'Ange* (POL 03).

Samedi 14h30.

Emma Scott et Anne-Laurence Arnold, auteurs brondillants, signeront leurs livres sur l'espace librairie.

Gagnez
la Bibliothèque
des auteurs
invités !

(50 livres)

en participant au tirage au sort
Remplissez votre bulletin à la
Fête du Livre

Tirage au sort :
Dimanche 13 mars à 17h30
à l'occasion du débat de clôture

avant-première
samedi 5 mars

Les objets ont la parole : Visite commentée au Musée des Beaux-Arts de Lyon

Un parcours insolite animé par les médiateurs conférenciers du musée dans les collections d'antiquités et d'objets d'art pour découvrir, expérimenter, s'interroger sur les objets au musée, entre trace d'histoire, esthétique et curiosité.

Tarif : 4,80 Euros + entrée au musée tarif réduit. Durée 1h30.

Sur réservation au 04 72 10 17 52.

Samedi 5 mars à 15h30.

tables-rondes lectures rencontres
vendredi 11 mars
soirée inaugurale librairie ouverte de 16h30 à 23h00

18h30 : Alberto Manguel

En conversation avec **Martine Laval**, de Télérama.

Le livre, un objet pas comme les autres

"J'explore ma bibliothèque à la façon d'un homme qui retrouverait son pays natal après une absence de plusieurs dizaines d'années." Dans son surprenant *Journal d'un lecteur* (Actes Sud) l'écrivain argento-canadien revient sur la relation passionnée qu'il entretient avec les livres, ces objets pas comme les autres qu'il considère comme des témoins vivants, des compagnons qui réclament des égards, des bibliothèques...

Il nous livre le rapport intime, presque charnel, qui peut s'établir entre un texte et son auteur et revisite les univers d'écrivains qui ont forgé son imaginaire : Borges, Buzzati, Bioy Casares, Wells, Kipling, Goethe, Sei Shônagon ou Machado de Assis.

Salle des parieurs.

20h30 : Jean-Pierre Vernant

En conversation avec **Maurice Olender**.

La traversée des frontières

Dans son dernier livre, Jean-Pierre Vernant tente de comprendre le lien qui existe entre son engagement de militant dans la Résistance armée lors de la dernière guerre et le fait qu'il ait consacré sa vie à la Grèce antique et à l'interprétation du monde des héros d'Homère. Il propose une confrontation entre passé et présent, s'interroge sur sa pratique d'historien, et pose la question cruciale de la mémoire :

comment, à partir d'archives écrites, de témoignages oraux de survivants, peut-on écrire l'histoire d'un passé toujours si présent ?

Maurice Olender est historien à l'EHESS et dirige au Seuil la Librairie du XXI^e siècle où est publié Jean-Pierre Vernant.

Salle des parieurs.

tables-rondes lectures rencontres

samedi 12 mars

11h

Dans le grenier de : Jean-Paul Dubois

Jean-Paul Dubois utilise les objets avec précision dans chacun de ses livres. Ils sont des témoins, les symboles d'une époque ou d'une idéologie. Une œuvre où l'on retrouve une guitare Fender, une tondeuse à gazon, des téléviseurs de marque Grandin et tout un tas de montres, qui marquent un lien de filiation qui blesse et qui chagrine. Jean-Paul Dubois a reçu le Prix Femina pour son dernier livre *Une vie française* (L'Olivier 04).

Salle des parieurs.

Animé par Eric Villeneuve.

Cet obscur objet du désir (d'écrire)...

Les textes en prose d'Hubert Voignier déclinent, au fil de souvenirs de lieux vécus ou imaginés, de variations musicales ou d'impressions picturales, des suites de paysages réels ou rêvés. Ils parviennent à une écriture *si intimement accordée aux êtres et aux choses (...) qu'elle reviendrait à une définition de la poésie même.*

Lecture-rencontre avec Hubert Voignier.

Salle des balances.

Présenté par Claude Burgelin.

Voix singulière

Des lectures-rencontres avec des écrivains dont l'écriture, l'univers, la langue rendent compte d'une démarche originale, marquante, novatrice ou insolite.

13h

La maison en héritage

Qu'est-ce qu'hériter d'une maison après la mort, des parents, de l'homme aimé ? Comment trier, jeter, donner, garder les objets, la vaisselle, les meubles qui sèment le trouble mais permettent de comprendre et se réapproprier son histoire ? Comment les objets qui se nichent dans les armoires, les malles et les greniers confèrent au deuil sa matérialité.

Avec Lydia Flem et Isabelle Jarry.

Salle des parieurs.

Animé par Pascal Jourdana.

L'objet du délit

Les écrivains voyageurs-policiers-ethnologues-archéologues savent faire parler les objets : chez les maoris néo-zélandais chers à Caryl Férey, une hache est beaucoup plus qu'un outil et sa disparition peut entraîner le lecteur dans une série de crimes où se mêlent rituels et politique. Quant à Emma Aït Saada, archéologue algérienne imaginée par Catherine Simon, elle se mêle une fois de plus d'une enquête dont le décor est l'Afrique noire et blanche.

Avec Caryl Férey et Catherine Simon.

Chapiteau des jockeys.

Animé par Gérard Meudal.

14h30

Les objets, l'intime et l'hôpital

L'univers médical, le plus souvent froid et déshumanisé engendre une relation sans affect avec le patient. Les objets du soin -stéthoscopes, seringues, perfusions- effraient et soumettent. L'objet personnel apporté dans la chambre d'hôpital -photo, bijou, doudou, foulard- permet au malade de préserver son identité ainsi qu'un lien avec son monde intime.

Comment trouve-t-il sa place ?

Avec Carine Delanoë-Vieux, directrice de La Ferme du Vinatier, Anne Perraut-Soliveres et Martin Winckler.

Salle des parieurs.

Animé par Gérard Meudal.

Le dieu Priape : un phallus ventriloque

Les poètes grecs et latins présentent le dieu Priape comme un objet sans valeur, une figure mal taillée dans un médiocre bois de figuier : une sorte de nain des jardins, au sexe toujours tendu, proférant des obscénités. La fonction de ce dieu phallus s'associe sans doute à des pratiques magiques liées à la fertilité ; il souffre pourtant d'une forme de stérilité. Alors que les dieux sont beaux, ce fils de la sublime Aphrodite est difforme. Priape serait-il un phallocrate impotent ?

Avec Maurice Olander.

Chapiteau des jockeys.

Présenté par Benoît Heilbrunn.

A chacun sa chaussure

Dans *Antonia Bellivetti*, "roman pour la jeunesse destiné aux adultes", se trouvent tous les objets que contient un appartement de banlieue où l'on s'ennuie quand on est adolescente et qu'on n'a pas envie de ranger sa chambre : des CD, des tailles-crayons, des *bibelots débiles*, des capsules de bouteille, des appareils à pop-corn...

Dans *Chaussures*, l'auteur rend un hommage poétique aux patins, chaussons, bottes, escarpins, et autres espadrilles...

Lecture-rencontre avec Nathalie Quintane.

Salle des balances.

Présenté par Pascal Jourdana.

16h

Dans le grenier de : Marie Desplechin et Dominique Mainard

Les livres de Marie Desplechin sont souvent attentifs aux détails du quotidien : comment une pièce est agencée, comment un appartement est organisé, ou encore comment le contenu d'un sac à main dessine la géographie intime d'une femme.

Dominique Mainard pense que les objets ont une âme et, dans ses romans, leur confère parfois un pouvoir magique, souvent en lien avec le monde de l'enfance.

Salle des parieurs.

Animé par Pascal Jourdana.

L'amour des choses

Les différents spectacles de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff mettent en scène un univers de célébration des objets, ceux des pauvres, des êtres perdus. Ils disent leur *amour des choses*, entre une *poétique du désastre* doucement innocente et un refus du désenchantement.

Les créateurs des *Deschiens* donnent la parole aux objets de rien qui accompagnent l'existence des gens que nous sommes.

Avec Macha Makeïeff.

Chapiteau des jockeys.

Montres et téléphones portables : l'expérience du temps

Les montres disent notre relation au temps, à la filiation et à la mort. C'est tout notre monde intime qui ne tourne plus rond quand elles s'arrêtent et curieusement, on ne les jette pas quand elles sont cassées. Les téléphones portables tendent aujourd'hui à supplanter les montres et exercent une présence tyrannique, permettant de gérer plusieurs temps et plusieurs espaces à la fois.

Avec Francis Jauréguiberry et Tiphaine Samoyault.

Salle des balances.

Animé par Benoît Heilbrunn.

17h30

La beauté et son langage

Déjà, l'homme préhistorique avait le souci de confectionner bijoux et parures, pour communiquer, signifier son appartenance ou sa différence. Puis les canons de la beauté se sont affirmés et ont évolué selon les époques. La beauté n'a cessé de distinguer les individus, d'un groupe social, d'une génération à l'autre, avec vêtements et accessoires comme support à la séduction.

Avec Yvette Taborin et

Georges Vigarello.

Salle des parieurs.

Animé par Benoît Heilbrunn.

Dans le grenier de : Jean Rouaud

Jean Rouaud construit son œuvre autour d'objets dont les symboles se répercutent d'un livre à l'autre et qui constituent l'histoire familiale : l'atelier et les outils du père, le magasin d'articles ménagers de la mère, une machine à écrire emballée dans sa housse, un certain cartable en cuir ou encore la chemise de travail du père...

Jean Rouaud, prix Goncourt 1990 pour *Les Champs d'honneur* (Minuit), construit son histoire *comme on conçoit l'aménagement d'un musée*.

Chapiteau des jockeys.

Animé par Bernard Magnier.

Le corps objet et la dictature

Il arrive que le corps de l'homme soit réduit au statut d'objet. Corps soumis des torturés, corps des femmes convoités, corps exploités par le travail ou au service de la performance physique. Deux auteurs mettent en scène des hommes et des femmes devenus objets, pris dans les mailles d'une dictature politique.

Avec Philippe Fusaro et Dominique Sigaud.

Salle des balances.

Animé par Martine Laval.

19h

Deux poètes au pays des objets

L'un, Michaël Glück, imprégné du texte biblique, re-crée la Genèse des objets usuels, le lit, la table, le couteau ...

L'autre, Isabelle Pinçon, jouant avec les mots et les choses, décale le quotidien et suggère avec ironie et tendresse des histoires qui sont aussi les nôtres...

Lecture croisée avec Michaël Glück et Isabelle Pinçon et lancement du n° 52

des Cahiers de Poésie-Rencontres publié avec le concours de la Médiathèque de Bron.

Chapiteau des jockeys.

Animé par Geneviève Vidal.

Leçon de choses : le bouton et la boîte à boutons

Le bouton n'est pas un objet comme les autres. Il est si petit et si discret qu'on aurait tendance à le sous-estimer.

Surtout si l'on considère qu'il ne peut se passer de la boutonnière, située en face, sur l'autre rive. Tout est donc question de rapprochement et de filiation : la boîte à boutons est aussi l'un des symboles de l'histoire familiale.

Avec Michel Jeannès du collectif

La Mercerie © œuvre participative qui envisage le bouton comme PPOCC (Plus Petit Objet Culturel Commun).

Salle des balances.

Voix singulière

tables-rondes lectures rencontres

dimanche 13 mars

11h

Dans le grenier de : Philippe Grimbert

Un chien en peluche, une petite robe d'enfant, des jouets oubliés dans un grenier, une boîte en fer enterrée dans un jardin... Ces objets habitent de leur force symbolique les deux romans à la beauté tragique de Philippe Grimbert qui disent l'apprentissage de la perte, le secret de famille et le lien persistant à l'enfance. Pour son dernier livre *Un secret* (Grasset), Philippe Grimbert a reçu le Prix Goncourt des Lycéens.

Salle des parieurs.

Animé par Philippe-Jean Catinchi.

La vie des objets

Comment un ustensile banal, fabriqué en série devient-il objet du patrimoine ? Après combien de vies et de péripéties arrive-t-il dans la vitrine d'un musée ? Comment, grâce aux archives des Monts de Piété, peut-on recenser le bien des pauvres et comprendre l'idée du paraître et de la consommation populaire ? La vie des objets est pleine de ressources et de rebondissements.

Avec Thierry Bonnot, Madeleine Ferrières et Laurence Tillier, conservatrice des Objets d'art au Musée des Beaux-Arts de Lyon.

Chapiteau des jockeys.

Animé par Bernard Magnier.

Le cabaret des oiseaux

Voix singulière Dans deux livres où se dessinent un paysage du bout du monde, André Bucher dit la fragilité des êtres et leur relation à la nature et aux éléments. Dans *Le cabaret des oiseaux* (Sabine Wespieser 04), l'auteur met en scène un enfant confronté au meurtre de sa mère, en proie à la violence et à la révolte qui l'habitent. L'apprentissage du deuil se fera dans la consolation des étoiles, des montagnes, des arbres et des oiseaux.

Avec André Bucher.

Salle des balances.

Animé par Pascal Jourdana.

13h

Habiter : Ne faites pas attention au désordre !

Que signifie habiter, être chez soi ? Comment s'organise notre vie et celle des objets dans une maison, entre ordre et désordre ? Comment les tiroirs, les bureaux, les placards parlent de ceux qui vivent ensemble et partagent les mêmes lieux ? Que trouve-t-on dans les caves, les greniers et les cabanes au fond du jardin ? Les maisons ont-elles une âme ?

Avec Jean-Paul Filiod, Elisabeth Jacquet et François Vigouroux.

Salle des parieurs.

Animé par Gérard Meudal.

Dans le grenier de : Alain Fleischer (sous réserve)

Alain Fleischer met en scène, dans son œuvre, une multitude d'objets qui ont trait à la musique, à la photographie, aux collections de voitures anciennes et à l'imaginaire d'Europe Centrale, lieu de ses origines. Comment, tour à tour écrivain, photographe, cinéaste, l'auteur pose son regard sur les objets qui constituent son univers de créateur ?

Chapiteau des jockeys.

Animé par Benoît Heilbrunn.

Sur les presses de Cheyne éditeur

Voix singulière Depuis 1980, Cheyne éditeur bâtit un catalogue de poésie contemporaine en toute liberté. Beaucoup de premiers livres et deux cent titres aujourd'hui disponibles.

A l'heure de profonds bouleversements dans le paysage éditorial français, comment vit cette maison singulière qui a toujours choisi d'imprimer et de diffuser ses propres livres ?

Avec Jean-François Manier, directeur de Cheyne éditeur.

Salle des balances.

Présenté par Philippe-Jean Catinchi.

14h30

Georges Perec et la vie matérielle

L'œuvre de Perec propose une approche de *la vie matérielle*, celle qui donne la parole aux choses du quotidien. Des auteurs tentent aujourd'hui de comprendre et poursuivre son œuvre tels Claude Burgelin, essayiste, Marcel Bénabou qui imagine, dans *L'appentis*, la pièce manquante de *La vie mode d'emploi* et Olivier Rolin dont *Suite à l'hôtel Crystal* réalise le projet inabouti de Perec de faire l'inventaire des chambres d'hôtel où il a dormi.

Avec Marcel Bénabou, Claude Burgelin et Olivier Rolin.

Salle des parieurs.

Animé par Pascal Jourdana.

Retour à la terre... jamais sans mon portable

Ils sont jeunes, un rien artistes, veulent s'émanciper de la ville et de ses contraintes polluées. Ils s'installent dans une campagne hostile mais veulent rester connectés au monde, même au plus profond de la forêt...

Avec Jean-Yves Ferri et Manu Larcenet.

Chapiteau des jockeys.

Animé par Bernard Magnier.

L'exil, le temps, l'amour, l'écriture

Voix singulière Venu d'Argentine, Santiago H. Amigorena dit qu'il est mort deux fois : à six ans, quand il a dû abandonner sa terre natale, puis à douze ans, quand il a quitté l'Uruguay, son premier pays d'accueil. Il a publié une œuvre autobiographique d'une force et d'une langue éblouissantes, dont le dernier tome *Le Premier amour* (POL 04) dit la folie de l'amour et la puissance du désir. Une œuvre charnelle qui interroge l'exil, le temps, l'écriture et l'expérience de la perte.

Avec Santiago H. Amigorena.

Salle des balances.

Animé par Eric Villeneuve.

16h

Sabots suédois et attaché-case

L'un, *Homo baba nostalgicus ruralis*, fabrique des sabots suédois dans les années soixante-dix et met en œuvre son fantasme de liberté. L'autre est diplômé de l'école polytechnique, cadre supérieur aussi misanthrope qu'arrogant, sûr de ses valeurs conservatrices. Deux livres drôles et décapants qui proposent deux visions du monde radicalement différentes pour arriver à la même question : comment s'affranchir de nos doutes sur l'existence ?

Avec Jean-Pierre Martin et Eric Reinhardt.

Salle des parieurs.

Animé par Gérard Meudal.

Je consomme design donc je suis (différent)

Acheter des objets qui satisfont nos besoins mais aussi notre idée du beau, permet-il de consommer intelligent, et donc d'avoir une meilleure estime de soi ? Le design et son parti pris artistique aide-t-il à mieux vendre et compense-t-il le complexe du consommateur ?

Avec Bertrand Barré, Claire Fayolle et Jean-Michel Normand.

Chapiteau des jockeys.

Animé par Benoît Heilbrunn.

Etre vivant, cependant

Après *L'Enfant éternel*, roman qui rend compte de la mort de sa fille de quatre ans, et *Toute la nuit*, Philippe Forest, dans *Sarinagara* (Gallimard 04, Prix Décembre), pose la question de la réalité de la survie : *qu'est-ce qui existe encore en soi quand tout est terminé ?*

A l'occasion d'un voyage récent au Japon, il interroge l'œuvre de poètes, d'écrivains marqués par le deuil, ainsi que les photographies prises au lendemain de la bombe atomique à Nagasaki, posant l'impossible question : *qu'est-ce qu'être vivant, cependant ?*

Avec Philippe Forest.

Salle des balances.

Animé par Claude Burgelin.

17h30

Débat de clôture : C'est pas un cadeau !

On a tous rêvé du cadeau idéal, pensé et imaginé rien que pour soi. Un cadeau qui dirait l'amour de l'autre, son attachement, son admiration...

On a tous reçu des cadeaux maladroits, des objets sans consistance, qui attristent et déçoivent. Notre histoire, nos maisons et nos placards sont remplis d'objets que nous n'avons pas choisis.

Salle des parieurs.

Animé par Bernard Magnier.

illustr. : Esma Khemir



Doudou : objet d'amour
Bric à brac : objet de désordre
Marionnette : objet animé
Origami : objet de papier
Retrouver l'objet de vos rêves
dans la programmation du village :
rencontres, spectacles,
ateliers et... livres

Le village



illustr. : Manu Larcenet

Nouveau
La librairie jeunesse déménage
sous le Grand chapiteau, avec les librairies
A Pleine Page, Interfun, Odysée,
Bayard, Fleurus, Milan Presse
et les éditions Passage Piétons.

Le manège, une nouvelle salle de
rencontre, installée sous le grand chapiteau
qui propose à TOUS, enfants et parents :
En présence de l'auteur,
un programme de lectures à voix haute
d'albums ou extraits de romans pour la
jeunesse suivies 'une discussion
avec l'auteur.

Comme à la radio, des interviews
d'invités de la Fête préparées et réalisées
par des adolescents.



illustr. : François Roca



illustr. : Christophe Besse

Les auteurs

Fred Bernard

auteur, a publié des albums magnifiquement
illustrés par François Roca dont *L'indien de la
Tour Eiffel* (+ 10 ans, Seuil 04). *Jeanne et le
Mokélé* (à partir de 6 ans, Albin Michel 01) lui a
inspiré une suite en BD *La tendresse des
crocodiles* et *L'ivresse du Poulpe* (ados et
adultes, Seuil 03 et 04).

Samedi 16h.

Christophe Besse

illustrateur plein de fantaisie de très nombreux
romans et albums jeunesse d'auteurs comme
Sarah Cohen-Scali, Fanny Joly et notamment
de *Nos amis les objets* (textes de Titus, à partir de
4 ans, Casterman 01).

Dimanche 15h.

Arnaud Cathrine

écrivain, a publié pour les adultes mais aussi
des romans pour les adolescents à l'Ecole des
Loisirs dont *Faits divers* (12/15 ans, 04) et pour
les plus jeunes *Je suis un garçon* (7/10 ans, 01)
qui abordent notamment les questions de
l'identité et des relations parents/enfants.

Vendredi 17h30.

Marie Desplechin

écrivain, a publié pour les adultes mais aussi
des romans pour les enfants et les adolescents
à l'Ecole des Loisirs dont *Satin grenadine* (12/16
ans, 04), *Elie et Sam* (9/12 ans, 04) ainsi que du
théâtre *La vraie fille du volcan* (04) qui ont pour
thème l'amour, l'amitié, la condition des
femmes, la famille et le quotidien.

Samedi 14h.

Sébastien Joanniez

comédien, auteur de livres pour les enfants et
les adolescents dont *Même les nuages, je ne
sais pas d'où ils viennent* (9/12 ans, Rouergue 05)
C'est loin d'aller où ? (ados, Rouergue 03) dont
l'univers flirte avec le fantastique. Il écrit aussi
du théâtre (adultes et enfants).

Dimanche 16h.

Nacer Khémir

cinéaste, peintre, conteur, auteur de *La quête
d'Hassan de Samarkand* (Actes Sud 03, ill. Ohrun
Emre), *Le livre des djinns* (Syros 02).

Samedi 11h.

Caryl Férey

écrivain de romans policiers pour adultes qui se
passent en Nouvelle Zélande chez les Maoris.
Voyageur, il vient de publier un premier livre
pour la jeunesse *Jour de colère* (ed. Thierry
Magnier 03).

Samedi 18h.

En présence de l'auteur salle du manège

Ecoutez les livres ! :
lecture à voix haute d'albums
ou d'extraits de romans suivie
d'une discussion avec l'auteur.
Des rencontres-plaisir pour tous,
petits, moyens et grands...

illustr. : Christophe Besse



samedi 12 mars

14h : Marie Desplechin, *Ma collection d'amours*

Collection de feuilles mortes ? De bouchons ?
De papiers de bonbons ? Comment choisir ?
Et si on faisait plutôt une collection d'amours
fous ? Une histoire avec tout l'humour et la
tendresse de Marie Desplechin pour le monde
de l'enfance.

A partir de 7 ans.

16h : Fred Bernard, *Jeanne et le Mokélé*

Année 1921, Jeanne, seule et décidée,
s'embarque pour l'Afrique sur les traces de
son explorateur de père disparu corps et biens
avec ses films... Homme bonzaï, homme tronç,
indien bâtisseur de Tour Eiffel sont d'autres
personnages étonnants de l'univers de F. Bernard.

A partir de 6 ans.

vendredi 11 mars

17h30 : Arnaud Cathrine, *Je suis un garçon*

"On vous donne la possibilité de changer
une chose dans votre vie. Racontez".
C'est le sujet de rédaction que la prof de
français a donné. Arnaud a tout de suite
su ce qu'il voulait changer...

A partir de 7 ans.

17h : Isabelle Gautray, *Rendez-vous dans ma rue*

Quartier du Terraillon à Bron, une bibliothèque
de rue, une artiste photographe, des ateliers
d'écriture. De cet inventaire est né un livret.
Isabelle Gautray des éditions Passage Piétons
présente ce projet et ses imagiers photogra-
phiques créés avec le poète Jacques Jouet.

Proposé par ATD Quart-Monde et la Médiathèque J.Prévo.

Tout public.

dimanche 13 mars

11h : Café Filous : *C'est pas un cadeau !*

Des cadeaux, on en reçoit, on en fait mais
qu'est-ce qui en fait la valeur ? Quel est le
plus beau cadeau que vous ayez reçu ou fait ?
Le pire ? Le cadeau est-ce une marque d'af-
fection ? Une obligation ? Un commerce ?
Une bonne conscience ?

A partir de 8 ans.

15h : Christophe Besse, *Nos amis les objets !*

"Lorsqu'il souhaite s'exprimer, le téléphone
pousse un cri très caractéristique à intervalles
réguliers". Ce livre révèle un scoop : les objets
sont VIVANTS ! Un livre pour tout savoir sur
l'anatomie de l'aspirateur, le caractère du
skate-board ou la reproduction des baskets !

A partir de 4 ans.

16h : Sébastien Joanniez, *Même les nuages*

D'où viennent-ils les nuages ? Et Nora, d'où
vient-elle ? Léo ne comprend pas. Mais une
balançoire, un journal intime, une usine, des
tables, des chaises et des machines parlent du
pays Nostalgie, du pays de Nora.

A partir de 9 ans.

Comme à la radio salle du manège

Laissez vous surprendre, et venez écouter nos
invités interrogés par des ados avec leurs
questions souvent très (im)pertinentes...

samedi 12 mars

11h : Nacer Khémir

djinns, génies et ogresses habitent ses livres,
il est allé les chercher dans les contes et la
tradition orale transmise notamment par sa
grand-mère tunisienne.

12h : Youl

cet artiste aime les poètes et fabrique des
livres uniques.

13h : Jean Donagan

comédien, auteur, magicien, les objets tiennent
une grande place dans sa vie.

15h : Yvette Taborin

une professeur de la Sorbonne qui parle des
bijoux des hommes (et femmes) préhistoriques.

18h : Caryl Férey

ses livres lui permettent de marier ses deux
passions : les voyages et l'écriture.

dimanche 13 mars

12h : Ferri et Larcenet

scénaristes et dessinateurs, ils font des
"bédés" ensemble où vie au grand air rime avec
vie moderne, portables, ordi et autres jeux
vidéos...

13h : Francis Jauréguiberry

sociologue qui s'est penché sur nos relations
-ambigües- avec le téléphone portable.

14h : Bertrand Barré

une brosse à dent, un koto, un lavabo,
son métier de designer c'est de les dessiner,
le plus beau et le plus fonctionnel possible
pour... qu'on les achète...

17h : Thierry Bonnot

ethnologue, chercheur qui a étudié la vie des
objets qui, tels les chats, en auraient plusieurs...



illustr. : Manu Larcenet

Programmation et conception réalisées en partenariat
avec l'association Le Fond des Choses, La MJC Louis
Aragon, La Médiathèque de Bron, La classe.com.

Les spectacles

Chine en chine, le brocanteur céleste

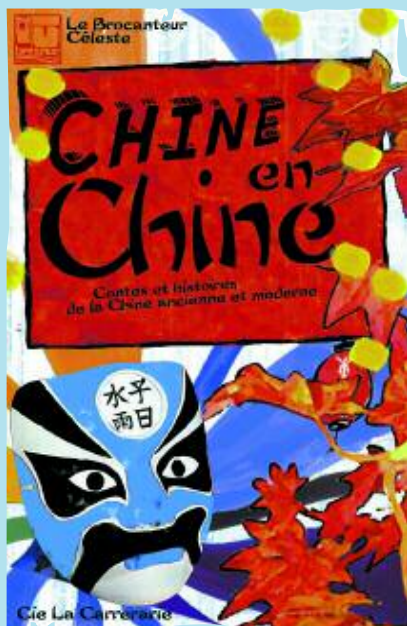
par Guy Villerd

Augustin Céleste, brocanteur, a voyagé dans le temps. Il semble vieux comme la terre. Dans la collection de ses fabuleux souvenirs, dans le bric-à-brac de ses contes, il a choisi de puiser les trésors ramenés de l'Empire du Milieu. Un spectacle musical, des sons, des objets, des histoires ...

Tout public à partir de 6 ans, durée 1h.

Samedi et dimanche 11h et 15h30.

Chapiteau du Risorius.



Chez Modestie Tricot

par la Compagnie Carton-Pâte

Une famille de souris tout en laine et en couleur qui tricote des histoires... Mais ce petit monde doux et naïf n'est pas à l'abri du parasite qui rôde prêt à croquer le fil de l'histoire...

Des personnages "doudous" très attachants que les enfants pourront câliner à la fin du spectacle. Théâtre de marionnettes.

Pour les tout petits 18 mois-5 ans. 40 mn.

Samedi et dimanche à 17h. Sous la yourte.

Retrouvez **Yvette Thibault** avec ses souris et poupées de laine pour des moments plus intimes à la **Crèche** samedi et dimanche.



photo : Alain Gazet

Les mille et une nuits

par Nacer Khémir

De la lampe d'Aladin aux trésors d'Ali Baba et ses quarante voleurs, les mille et une nuits fourmillent d'objets magiques et ensorceleurs. Indifférentes au jugement des siècles, elles ont traversé le temps et les cités. Nacer Khémir les conte avec sa seule voix et son corps, dans la plus pure tradition du conte transmise par sa grand-mère tunisienne.

Tout public à partir de 10 ans, durée 1h.

Samedi 18h. Chapiteau du Risorius.

J'avale le bébé du voisin et autres contes

par Nacer Khémir

Les gens ont l'imagination hospitalière. D'un conte ils font parfois leurs plus beaux rêves.

Je sème des histoires dans leur mémoire comme des graines qui porteront leurs fruits plus tard.

Quand ils partent, ils les emportent...

Tout public à partir de 7 ans, durée 1h.

Vendredi 17h30, samedi et dimanche 14h.

Chapiteau du Risorius.

Nacer Khémir signera ses livres à l'espace librairie. (Grand chapiteau).



illustr. : Esma Khémir

Il était une fois de morue

par Jean Donagan

D'abord écrire la lettre : "Naufragée attend le capitaine qui viendra la chercher sur son île déserte" puis, plier la lettre pour en faire un bateau... Ceci n'est que le premier épisode d'un origami inattendu et fertile en épreuves, tempêtes et naufrages sur les eaux mouvementées de l'imaginaire. Spectacle dans la tradition des bonimenteurs de foire.

Tout public à partir de 6 ans, durée 60mn.

Samedi et dimanche à 11h et 15h30.

Sous la yourte.

Les contes baladeurs

par Jean Donagan

Au détour de la librairie ou du bar, ou bien encore dans un coin du parc, sortant de sa poche quelque objet surprise, ce magicien vous vendra une maison, vous fera déguster un cornichon ou remplir votre déclaration d'impôts...

Jean Donagan signera son livre à l'espace librairie. (Grand chapiteau).

Les comédiens et compagnies

GUY VILLERD

musicien, conteur, saxophoniste et compositeur inventif, il met son art musical à la portée des enfants avec la compagnie La Carréarrie. Il est également membre de L'ARFI.

NACER KHEMIR

est cinéaste, écrivain, peintre et un conteur extraordinaire "D'une certaine manière dit-il, ce n'est que lorsque je me mets à raconter que je suis chez moi...".

COMPAGNIE CARTON-PÂTE

Pour les artistes de la famille Carton-pâte, le bagage de la marionnette est une malle sans fond : plaisir et émotion mais surtout prétexte à tisser des liens et des paroles.

JEAN DONAGAN

auteur de *Raconter avec des objets* (éditions édisud), il a été journaliste puis comédien, conteur mais aussi magicien, bonimenteur, "transformeur" et manipulateur (d'objets). Avec ses histoires, plutôt inspirées par le quotidien d'aujourd'hui, il a construit un imaginaire personnel.



Jean DONAGAN, photo : J. Roscop

Dériv'erie par la Compagnie En Verre et contre Tout

Sur la table les restes d'un repas arrosé...

La bougie s'éteindrait, apparaîtraient alors un minuscule micro et une petite lampe.

Ils circuleraient sur cette table et exploreraient les différents objets. Ce serait un moment de calme volé à l'agitation extérieure où chacun créerait sa fable.

Théâtre d'objets, d'ombres, et de création sonore.

Tout public, durée 10 mn.

Samedi et dimanche 14h, 14h20, 14h40, 17h10, 17h30, 17h50.

Petit chapiteau rouge.



Alphonse par la Compagnie En Verre et contre Tout

Alphonse, petit homme en tissu s'anime grâce aux mains du marionnettiste.. Il est tout seul, il s'ennuie et il va faire une bêtise... la première d'une longue série. Ainsi il va découvrir que les objets produisent des sons et que chacun a le sien...

Spectacle musical et d'objets à une marionnette.

Pour les 18 mois-5 ans, durée 30 mn.

Vendredi 17h30, samedi et dimanche 11h et 16h.

Petit chapiteau rouge.

Les comédiens et compagnies

COMPAGNIE EN VERRE ET CONTRE TOUT

Compagnie spécialisée dans la marionnette et le théâtre d'objets, aussi bien pour adultes que pour enfants, ses créations relèvent d'un engagement politique, autour des droits humains, du respect de l'autre.

Les ateliers et animations Grand chapiteau

Aux heures d'ouverture de la fête.

Parole à plier

Conteur, grand manipulateur de mots et de papier, **Sam Cannarozzi** vous propose un mini spectacle de contes suivi d'un atelier d'origami. A partir de 7 ans.

Youl, Livres d'artistes

Il est artiste, il aime les poètes, il imagine et fabrique des livres mariant sa peinture et les textes qu'il aime. Il vous propose une découverte de ses livres rares et vous initie à la fabrication du papier.

Paul-Henri Jeannel, Chapeau Magique

avec comme unique matériel deux gros rouleaux de papier, en 5', cet artisan des rues livrera ses secrets pour confectionner un couvrechef...

Etienne Favre, Le jardin musical

Dans le parc, un jardin d'instruments géants ou, comment recycler, détourner, faire chanter une roue de vélo, une bouteille plastique, un bout de bois... Atelier de fabrication de mirlitons et autres castagnettes.

Le Cluemo

La résidence d'un écrivain, **Sébastien Joanniez**, sur le site laclasse.com, a permis d'inventer le Cluemo, jeux d'écriture et de création pour les enfants d'écoles et collèges du département du Rhône. Venez découvrir ce projet original du Centre Erasme.

Fabrication de petits carnets Salon de lecture

pour une pause lecture animée par la médiathèque Jean Prévost.

Bébés-lecteurs

Le CCAS et les personnels petite enfance de Bron accueillent les tout petits à la crèche Equal (sur le site) : garderie gratuite, lieu d'accueil des parents pour changer bébé, le faire manger mais aussi pour lire, écouter les histoires de Modestie Tricot. (3 mois/5 ans)

Une librairie petite enfance (Grand chapiteau), des spectacles pour les 18 mois/5 ans :

Modestie Tricot et Alphonse.

(voir programme spectacles)

Troc aux livres et autres objets

dimanche matin, dans le parc, les enfants pourront troquer les trésors de leur bibliothèque mais aussi, cette année, ceux de leur malle à jeux et à jouets ...

Exposition : Livres-Objets

Créés par des classes d'écoles et collèges de Bron, dans le cadre du concours organisé en partenariat avec le conseil municipal d'enfants.



photo : Christine Chaudagne



Journée professionnelle

Du bon usage de l'écrivain

Pourquoi inviter un écrivain à parler de ses livres ? Sa présence permet-elle un meilleur accès au texte littéraire ? La lecture à voix haute, par l'écrivain, le comédien, est-elle de même nature ? Comment comprendre le fait que les comédiens semblent se substituer aux écrivains, notamment dans les médiathèques ? Quelle est la place et le statut de l'écrivain ?

Avec **Bertrand Leclair**, écrivain et critique littéraire, auteur de *Disparaître* (Farrago, Léo Scheer 04),

Dominique Sigaud, écrivain, auteur de *The dark side of the moon* (Actes Sud 04),

Véronique Deshayes, directrice de la bibliothèque de Corbas (Rhône), présidente de Textes à dire,

Elisabeth Saint-Blancat, directrice du théâtre Les Clochards Célestes et du festival Les Aulecquiades et

Ghislaine Drahay, metteur-en-scène, comédienne, lectrice du théâtre Narration.

En partenariat avec l'Université Lumière-Lyon II, Médiat Rhône-Alpes, l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation, la Médiathèque Départementale du Rhône et la Médiathèque Jean-Prévoست de Bron.

Vendredi 11 mars de 10h à 16h à l'Université Lumière-Lyon II.

Rens. : 04.78.26.09.31 le matin uniquement et par mail : fetedulivredebron@wanadoo.fr

Exposition : Avez-vous donc une âme ?

Objets privés et hôpital psychiatrique au XX^e siècle.

800 objets appartenant à des malades mentaux, rangés, classifiés, étiquetés, somnolaient dans les sous-sols de l'hôpital, certains depuis 1920. Leurs propriétaires les ont confiés, bon gré, mal gré, aux bons soins de l'établissement psychiatrique en même temps que leur santé mentale. Des lunettes, des photos, des nécessaires de couture, des clés, des canifs... pour dire le rôle joué par les objets du quotidien dans le rapport au monde et la structuration psychique de chacun.

La Ferme du Vinatier et la Fête du livre de Bron présentent une nouvelle version de cette exposition, ouverte au public pour la première fois d'octobre 2002 à décembre 2003 à La Ferme de l'hôpital Le Vinatier.

Les lycéens invitent

Lire de la littérature contemporain récente, accueillir et dialoguer avec un auteur, s'improviser critique littéraire, assister à une Fête du Livre : c'est ce que nous proposons à des lycéens.

Trois auteurs, sélectionnés parmi ceux invités à la Fête rencontreront des lycéens de Bron et de Saint-Priest :

Arnaud Cathrine, Dominique Mainard et Catherine Simon.

Vendredi 11 mars de 14h à 16h.

Opéra de musiques actuelles

avec l'hôpital du Vinatier

Arnaud Cathrine, écrivain, **Sébastien Eglème**, compositeur et

Benoît Voarick, vidéaste travaillent en atelier pendant l'année 2004-2005 avec des adolescents hospitalisés au Vinatier à la création d'un opéra de musiques actuelles, qui sera diffusé en novembre 2005 à l'Opéra de Lyon, dans le cadre du festival Ecouter-Voir.

Rens. : 04 37 91 51 11

Contacts, Renseignements :

Lire à Bron
5, rue Carnot
69500 Bron
Tél. : 04.78.26.09.31
fetedulivredebron@wanadoo.fr

Directrice du projet : Colette Gruas
Programmation et Communication : Brigitte Giraud
Assistante : Soizick Chambard
Animations, installation : Catherine Chulliat
Librairie, Installation : Muriel Martinez-Pat
Graphisme : Villavilla
Régisseur : Dominique Bonvallet
Photographe : Christine Chaudagne
Stagiaire : Laetitia Voreppe
et l'équipe de la médiathèque Jean Prévoست et de l'annexe Les Genêts, direction Marie-Noëlle George.

La Fête du Livre est organisée par :

L'association Lire à Bron,
Présidente Véronique Forcet

Elle est financée par :

La Ville de Bron,
Le Centre National du Livre,
Le Ministère de la Culture (DRAC),
Le Conseil Régional Rhône-Alpes,
Le Conseil Général du Rhône,
Le Grand Lyon

En partenariat avec :

Le CH-La Ferme le Vinatier, l'ARALD, Médiat Rhône-Alpes, l'Université Lumière-Lyon II, la Médiathèque Départementale du Rhône, le Musée des Beaux-Arts de Lyon, Poésie-Rencontres, les libraires associés, le CCAS de Bron, la Crèche associative Equal, la MJC Louis-Aragon, le lycée Jean-Paul Sartre de Bron, le Lycée du Batiment de Bron, le lycée Condorcet de Saint-Priest, le Fond des Choses, ATD Quart-Monde, laclasse.com, les services de la Ville de Bron et Télérama.



Calendrier

Rencontres		lieu	Spectacles		lieu	Rencontres		lieu	Spectacles		lieu
Vendredi 11 mars											
17h30	- A. CATHRINE j	MA	- J'avale le bébé du voisin	- Alphonse	Riso PCR		- P. GRIMBERT	SP	- Chine en chine	Riso	
18h30	- A. MANGUEL	SP			PCR		- T. BONNOT, M. FERRIERES et L. TILLIER	CJ	- Alphonse	PCR	
19h	- INAUGURATION	CJ					- A. BUCHER	SB	- Il était une foie de morue	Yourte	
20h30	- J-P. VERNANT	SP					- Café FILOUS j	MA			
Samedi 12 mars											
11h	- J-P. DUBOIS	SP	- Chine en chine		Riso		- J-P. FILIOD, E. JACQUET et F. VIGOUROUX	SP			
	- H. VOIGNIER	SB	- Alphonse		PCR		- A. FLEISCHER	CJ			
	- Remise des prix concours Livres-Objets	CJ	- Il était une foie de morue		Yourte		- J-F. MANIER	SB			
	- N. KHEMIR j	MA					- F. JAUREGUIBERRY j	MA			
12h	- YOUL j	MA					- B. BARRE j	MA	- J'avale le bébé du voisin	Riso	
13h	- L. FLEM et I. JARRY	SP					- M. BENABOU, C. BURGELIN, O. ROLIN	SP	- Dérivierie	PCR	
	- C. FERREY et C. SIMON	CJ					- FERRI et LARGENET	CJ			
	- J. DONAGAN j	MA					- S.H. AMIGORENA	SB			
14h	- M. DESPLECHIN j	MA	- J'avale le bébé du voisin	- Dérivierie	Riso PCR		- C. BESSE j	MA			
14h30	- A. PERRAUT-SOLIVERES et M. WINCKLER	SP							- Chine en chine	Riso	
	- M. OLENDER	CJ							- Il était une foie de morue	Yourte	
	- N. QUINTANE	SB							- Alphonse	PCR	
15h	- Y. TABORIN j	MA									
15h30											
16h	- M. DESPLECHIN et D. MAINARD	SP	- Chine en chine		Riso		- J-P. MARTIN et E. REINHARDT	SP			
	- M. MAKAIËFF	CJ	- Il était une foie de morue		Yourte		- B. BARRE, C. FAYOLLE et J-M. NORMAND	CJ			
	- F. BERNARD j	MA	- Alphonse		PCR		- P. FOREST	SB			
	- F. JAUREGUIBERRY et T. SAMOYVAULT	SB					- S. JOANNIEZ j	MA			
17h	- I. GAUTRAY j	MA	- Chez Modestie Tricot	- Dérivierie	Yourte PCR		- T. BONNOT j	MA	- Chez Modestie Tricot	Yourte	
17h30	- Y. TABORIN et G. VIGARELLO	SP							- Dérivierie	PCR	
	- J. ROUAUD	CJ									
	- P. FUSARO et D. SIGAUD	SB									
18h	- C. FERREY j	MA	- Les mille et une nuits		Riso						
19h	- M. GLUCK et I. PINCON	CJ									
	- M. JEANNES	SB									

Légende des lieux

- SP Salle des parieurs
- CJ Chapiteau des jockeys
- SB Salle des balances
- MA Salle du manège
- Riso Chapiteau Risorius
- PCR Petit chapiteau rouge
- j** Rencontre adaptée au jeune public

Avant première :
Samedi 5 mars à 15h30
 Visite commentée au
 Musée des Beaux-Arts de Lyon.
 Durée 1h30.

infos pratiques



Pour venir à l'Hippodrome de Bron-Parilly

Depuis Lyon :

Prendre dir. Chambéry-Grenoble, sortie n°2 "Parc de Parilly" ou "Porte des Alpes-Champ du Pont".

Depuis Grenoble (A 43) :

Prendre la sortie n°3 "Université Lumière-Parc de Parilly".

Depuis le Sud :

Prendre dir. Bourg-Genève, Périphérique sortie "Parilly".

Tramway Ligne T2 :

arrêt "Parilly-Université".

Bus 81, départ Bonnevey :

arrêt "Parilly-Université".

La Fête du Livre est ouverte :

Vendredi : de 16h30 à 23h00

Samedi : de 10h30 à 21h00

Dimanche : de 10h30 à 19h00

Parking - Garderie - Entrée libre

Restauration sur place :

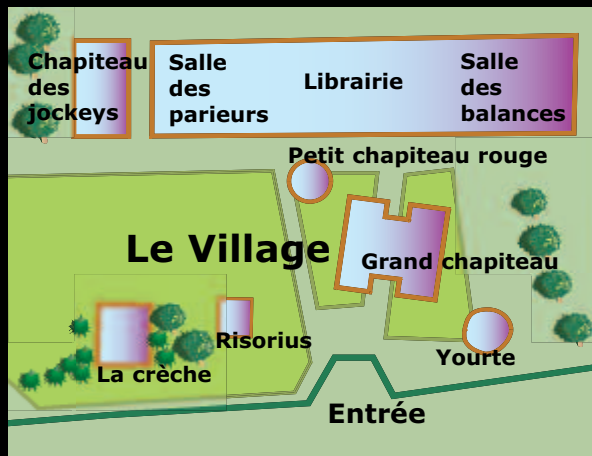
Au restaurant panoramique, 3^e étage de l'Hippodrome

Avec Cannelle et Piment : des plats chauds sous le Grand chapiteau

Bar-Salon de thé dans la librairie

Pour recevoir le programme : 04 78 26 52 78

www.ville-bron.fr



Chaque semaine,
dans Télérama,
la culture sous toutes
ses formes :
**télé, ciné, livres,
musiques,
radio, danse,
théâtre, expos...**

**Nous ouvrons
le débat, mais c'est
à vous qu'appartient
le dernier mot.**